**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «НАРТ»**

**Рисование песком. Польза, оборудование и правила использования.**

(Методические рекомендации для педагогов ИЗО и ДПИ)

*Составитель:ПДО Боранова А.М.*

 г. Владикавказ, 2020г.

  **Рисование песком.**

Все мы «родом из детства» и в жизни каждого из нас, в этой самой лучшей поре, была обычная дворовая песочница. Игры с песком в ней могли проходить очень долго, детей очень завораживает и увлекает этот процесс. В этом нехитром приспособлении с очень доступным материалом ребенок мог воплотить свои фантазии и творческие порывы. А это очень полезные и развивающие занятия, приносящие к тому же и удовольствие.

 Жизнь не стоит на месте, произошло развитие технологий, и малыши все так же самозабвенно возятся в песочницах во дворах. Но прогресс подарил нам возможность иметь дома или в учреждении световой стол для рисования песком.

 Основа этого несложного приспособления – стол. Он очень понятен и не является инженерной секретной разработкой. Стол с полупрозрачной поверхностью, который подсвечивается снизу встраиваемыми в него осветительными приборами. По своему функционалу он напоминает планшет, хотя конечно не является тем самым устройством, в котором «залипают» все современные дети. Да и мы тоже, чего скрывать стали заложниками современных гаджетов и поклонниками светящихся экранов. Только вместо излучающего экрана высокотехнологичного планшета перед ребенком окажется самый обычный песок.

 Стол с подсветкой работает от электричества. Шнур с вилкой вставляется в розетку, песок высыпается на подсвеченную поверхность стола и можно фантазировать.

 Польза рисования песком для детей

 В детстве мы любим рисовать, в это время мир воспринимается по-особому. С помощью рисования ребенок учится воплощать свои фантазии и творческие замыслы. Когда малыш берет в руки кисть или карандаш он становится творцом, автором. А когда задуманное выливается на лист в своей непосредственности, наивности и простоте, тут даже взрослые удивятся и при всем своем желании не смогут повторить детских рисунков. Хвалите чаще своих детей, ведь этот «эксклюзив» вышел из-под еще не уверенной руки художника, но уже руки создателя и творца!

 Полезные составляющие рисования песком на световом столе, которые помогают развивать в детях их таланты:

 В сравнении с обычной песочницей, расположенной во дворе у светового стола есть ряд приемуществ:

 Конечно, на улице перед ребенком открыт весь мир и для творчества это полезно. Но иногда песочница несет в себе и негативные явления. Например, неудовлетворительное санитарное ее состояние, животные, плохая погода и чрезмерная влажность песка и т.д. Когда ребенок рисует на стол, он находится в привычных и комфортных для себя условиях и может погрузиться в процесс создания, не отвлекаясь на негативные факторы.

* Рисование на подсвеченной поверхности отлично подходит для релакса и избавления от стресса как для ребенка , так и для взрослого человека. Мягкий свет в затемненной комнате завораживает и притягивает, мотивируя к творчеству
* При работе с песком отлично развивается мелкая моторика всей кисти, в отличии от движения, когда мы держим лишь три пальцами карандаш или кисть.Можно рисовать одним, несколькими пальцами или всей кистью целиком. При этом работают и задействованы все части мозга. Изображения могут быть линейными, а могут быть и объемными. Фантазия ребенка в этот момент ничем не ограничена.
* Рисовать песком могут люди совершенно разного возраста, тут не может быть возрастных ограничений. Игры и занятия песком интересны как детям дошкольного возраста, так и старшим. Малыши открывают новые возможности и функции, а старшие добиваются с помощью полученных навыков определенного результата и познавать новую информацию.
* В рисунках можно проследить и психологические аспекты. В таком творчестве может проявляться характер ребенка. Производители выпускают песок разных цветов, поэтому на основе цветовой композиции можно будет получить информацию о психологическом состоянии ребенка. При занятиях обязательно сформируются или проявятся такие качества как: усидчивость, концентрация внимания, трудолюбие.
* Цветовая гамма подсветки воздействует на людей. Определенная подсветка может побудить к повышенной концентрации, поможет расслабиться, в то время как другая может достичь обратного эффекта, вплоть до появления аргессивных чувств. Одновременно с рисованием можно проводить арт-терапию. Ее эффект достигается даже при том, что ребенок не заметит этого.

 Оборудование и правила использования

Световой стол для занятий можно сделать и самостоятельно:

 Понадобится стол простой конструкции. Его поверхность может быть из полупрозрачного акрила либо стеклянной, но матовой. Можно заклеить прозрачную столешницу с обратной стороны бумагой. Также потребуется подсветка, т.е. лампа.

 Если поверхность светового стола из стекла, то следует соблюдать меры безопасности и соответствующее поведение, поговорить об этом с ребенком. Нельзя класть на поверхность тяжелые и острые предметы, игрушки также не стоит держать на столе. Так как материал хрупкий, то в процессе, если этого не сделать, увлекаясь, можно повредить, поцарапать или разбить поверхность.

 Перед работой с песком ребенку необходимо провести разъяснительную работу, что нужно быть аккуратным, песок не разбрасывать и не рассыпать. Песок можно испортить, если в него попадут посторонние предметы, мусор , насекомые и т.д. Во избежание этого песок иногда необходимо просеивать. Нельзя допустить попадание его в глаза, нос, уши – тем самым можно навредить себе. Так мы даем ребенку в пользование материал и прививаем ребенку ответственность за его правильное использование и сохранность для следующих занятий.

 К сожалению, песок электризуется. Это его не приятная особенность, поэтому необходимо протирать рабочую поверхность стола, используя специальные антистатические средства.

 Рисование цветным песком для детей

Влияние цвета используемого песка на эмоциональное состояние:

* оранжевый несет радость и оптимизм, позволяет снять напряжение и избавиться от стресса;
* желтый повышает концентрацию. Особенно рекомендуется использовать его для детей дошкольного возраста;
* зеленый улучшает сон, успокаивает;
* голубой помогает налаживать взаимоотношения с людьми, он буквально несет с собой доброту и общительность;
* фиолетовый позволяет творить, проявлять инициативу;
* красный заводит, добавляет активности, а порой агрессии.

 Занятия с песком на световом столе

 Перед началом процесса-инструктаж. Проверка наличия всех необходимых инструментов: это могут быть кисти, мелкие игрушки (подобранные педагогом) ,сито, специальные модули для придания фактуры изображению. Комната затемняется шторами-световой акцент делается на столах. Можно включить тихую, подходящую для занятия фоновую музыку.

  Возраст ребенка для занятия не имеет значения, можно от одного года.

 В процессе подготовки к уроку педагогу надо задать настроение и требуемые эмоции. Можно этого добиться с помощь музыки или рассказанной истории. Далее необходимо рассказать о целях и показать возможности волшебного песка , готового создать любые чудесные произведения. Так ребенок погружается в атмосферу творчества и отдается ему с азартом.

 Таким образом мы видим, что занятия с песком на световом столе для ребенка не простое развлечение, а увлечение его полезным действием, которое развивает моторику, талант, фантазию, чувство ответственности за оборудование и действует к тому же как арт-терапия.